

Kaat Schraepen schittert in Italië

MOLENSTEDE Regelmatic levert de Diestse muziekacademie een groot talent af en dat is opnieuw het geval met Kaat Schraepen, die als 17-jarige (!) altvioliste de jury van een gereputeerde muziekwedstrijd in het Italiaanse Treviso versteld deed staan. *Georges Gielen - Foto: LGT Young Soloists*

Kaat Schraepen uit Molenstede is altijd al een buitenbeentje geweest, zo ondervonden haar ouders Kathleen en Guy. Amper een turf hoog wou ze alleen maar naar radio Klara luisteren en vanaf haar zes jaar besliste ze na een jaartje notenleer bij Sigrid Smeets definitief om altvioliste te worden. Ze was namelijk helemaal weg van de warme klank van het instrument. Kaat volgde lessen bij Manon Vervaeke, samspeel bij Dirk Uten, masterclasses bij Luc De Winter, Gert Op de Beeck en piano bij Geert Crevecoeur. Sinds 2013

maakt ze deel uit van de jonge talentklas aan het Conservatorium van Maastricht, waar ze nu een bachelor altviool volgt bij Julia Dinerstein. De voorbije jaren speelde ze bij het Limburgs Orkest voor Jeugd en Muziek in Hasselt, het Limburgse Amikejo in Maastricht, nam ze deel aan het Altvioolfestival van Dordrecht en Haarlem, kreeg lessen en workshops in Italië, Nederland en Duitsland, won een gouden medaille - met de vermelding 'excellent' - op het 'Concours Européen pour Jeunes Solistes' in het Groothertogdom



Luxemburg en behaalde een eerste prijs op het Britten Altvioolconcours in Zwolle, waardoor ze een masterclass mag volgen bij de gerenommeerde altviolist en muziekpedagoog Michael Kugel. Deze maand won ze een tweede prijs op het 9de 'Concorso Internazionale

di Esecuzione Musicale - Giovani Musicisti' in de Italiaanse stad Treviso. Opnieuw stond de jury versteld van het jonge talent en roemt haar virtuoze techniek, dynamiek en klank. Een welgemeende proficiat aan Kaat voor deze schitterende prestatie!